FUNDACIÓN TIERRA DE COLORES Y PAZ

NIT: 901400228-7

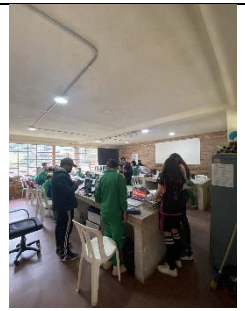
INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA

REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA:	**MÚSICA**		
LÍNEA:		**Nº HORA REPORTADAS:**	**36**
PROGRAMA:	**BANDA CAMPESINA**		
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:	**MADERAS**	**PERIODO:**	**17 DE MARZO AL 15 DE ABRIL**
DOCENTE:	**OSCAR MORENO**	**SEMESTRE:**	**1**

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
17 DE MARZO	**3**	**BANDA CAMPESINA MADERAS SECTOR BONZA**	**Presentación de profesores e inventario**	**Reunión con el señor rector del colegio de Bonza donde se acordaron los días para trabajar con nuestros niños y a la vez se realizó el inventario que reposa en el colegio**	

19 DE MARZO	**3**	**BANDA CAMPESINA SECTOR VARGAS**	**Presentación de profesores e inventario**	**Reunión y presentación de profesores con el señor rector del pantano de Vargas y se organizó el horario con las profes de primaria y se 3realizó el respectivo inventario**	
20 DE MARZO	**3**	**BANDA CAMPESINA SECTOR PALERMO**	**Presentación de profesores e inventario**	**Los profes de la banda campesina junto con los profes de danza e iniciación musical nos presentamos a la secretaria del colegio de Palermo e hicimos un inventario del instrumental que reposa en el coelgio**	
25 DE MARZO	**3**	**BANDA CAMPESINA MADERAS SECTOR BONZA**	**Diagnóstico de instrumentos**	**Se hizo limpieza y diagnóstico del instrumental donde encontramos en el área de maderas la necesidad de unos arreglos de mantenimiento a un clarinete y dos saxofones altos y el cordel de los mismos**	

26 DE MARZO	**3**	**BANDA CAMPESINA SECTOR VARGAS**	**Diagnóstico de instrumentos**	**Se hizo limpieza y diagnóstico del instrumental donde encontramos la necesidad de que de los cinco clarinetes solo uno tiene boquilla con la necesidad de ponerle los corchos de las uniones ya que están con cinta y mantenimiento de nivelación de una flauta**	
27 DE MARZO	**3**	**BANDA CAMPESINA SECTOR PALERMO**	**Diagnóstico de instrumentos**	**Se hizo una leve revisión del instrumental donde encontramos la necesidad de un cordel para el saxofón alto, los clarinetes cuentan con su boquilla y están nivelados**	
31 DE MARZO	**3**	**BANDA CAMPESINA MADERAS SECTOR BONZA**	**Clase de notación musical y embocadura**	**Clase teórica de notación musical como principio ético de la enseñanza musical y estudio de embocadura para retomar la fuerza muscular**	

2 DE ABRIL	**3**	**BANDA CAMPESINA SECTOR VARGAS**	**Clase de notación musical y embocadura**	**Socialización de las figuras rítmicas y las notas musicales y su posición dentro del pentagrama junto con el estudio de boquilla y barrilete para los clarinetes, boquilla y tudel para los saxofones y la boquilla de la flauta**	
3 DE ABRIL	**3**	**BANDA CAMPESINA SECTOR PALERMO**	**Reunión con los padres de familia del corregimiento de Palermo**	**Reunión con la rectora del colegio de Palermo donde se acordaron nuevos horarios y a la vez se realizó una reunión con los padres de familia de la institución donde se les presentó a la comunidad los profesores que trabajaríamos desde el área de cultura**	
7 DE ABRIL	**3**	**BANDA CAMPESINA MADERAS SECTOR BONZA**	**Estudio cinco primeras notas de la escala de si bemol (Bb) real**	**Estudio de las cinco primeras notas de la escala de si bemol (Bb) real poniendo en práctica lo visto en nuestras clases de notación musical**	

9 DE ABRIL	**3**	**BANDA CAMPESINA SECTOR VARGAS**	**Estudio cinco primeras notas de la escala de si bemol (Bb) real**	**Práctica de las cinco primeras notas de si bemol (Bb) real combinadas con las figuras rítmicas de redondas, blancas y negras**	
10 DE ABRIL	**3**	**BANDA CAMPESINA SECTOR PALERMO**	**Diagnóstico y recepción de matriculas**	**Diagnóstico de los alumnos que continúan dentro del programa y los que ya pasan a grados superiores y se les es imposible continuar en el mismo para poder hacer ingreso a nuevos estudiantes**	
Total horas reportadas	**36**				